

2022

SALIDAS FOTOGRÁFICAS

San Martín de los Andes

ABRIL 2022

EZEQUIEL LAPRIDA
ALBERTO FÉLIX CÁRREGA



**NATURE
FIRST**
*Proud
Member*

RUCA MALAL - Estancia de montaña

Sábado 23 de abril

Formato de la salida

La salida fotográfica a la estancia de montaña Ruca Malal, es una propuesta para aquellos interesados en fotografiar paisajes únicos de San Martín de los Andes en Otoño.

El Lugar

Ruca Malal es una estancia de 100 hectáreas aproximadamente y limita con Valle Escondido. Recorreremos antiguos caminos, el río Traunco con rústicos puentes de madera y rincones con rocas y rápidos. En el predio podremos fotografiar cabañas rurales abandonadas, la antigua caballeriza, y el aserradero. Inmersos en paisajes con bosques nativos y de pinos, realizaremos trekkings de baja dificultad.

ITINERARIO

- 8 am encuentro en portal de Valle escondido
- Iremos recorriendo el predio y haciendo prácticas y fotos.
- En todo momento los instructores estarán colaborando con los participantes en sus tomas.
- Almuerzo tipo Pic Nic
- Prácticas y fotos.
- Merienda.
- Fotos con luz atardecer.
- Finaliza 7pm

QUÉ LLEVAR

- Equipo fotográfico
- Ropa cómoda trekking
- Equipo mate o termo con bebida caliente
- Desayuno
- Vianda Mediodía
- Algo para compartir en merienda

A quién está dirigido

A toda persona interesada en la fotografía de paisaje, con conocimientos básicos de fotografía y a quienes teniendo experiencia, quieran pulir su técnica y expresión para poder compartir su visión de manera artística.

Requerimiento Físico

BAJO

Durante el transcurso de la salida realizaremos algunos trekkings, pero ninguno de gran duración ni desnivel pronunciado.

Costo

AR\$5.000

Cupo 12 participantes

MALLÍN GRANDE

Domingo 24 de abril

Formato de la salida

La salida fotográfica al Mallín Grande, es una propuesta para aquellos interesados en fotografiar paisajes únicos de San Martín de los Andes en Otoño.

El Lugar

El Mallín Grande está situado en el Corazón del cordón Chapelco, cuenta con bosques autóctonos y arroyos. Realizaremos tomas de paisajes otoñales y prácticas de larga exposición en el arroyo.

ITINERARIO

- 8 am encuentro en portal de Valle escondido
- Desde la entrada de Valle Escondido iremos en auto hasta el Mallín Grande
- Charla de presentación del lugar y sus posibilidades fotográficas
- En todo momento los instructores estarán colaborando con los participantes en sus tomas
- Almuerzo tipo Pic Nic
- Prácticas y fotos
- Merienda
- Fotos con luz atardecer
- Finaliza 7pm

QUÉ LLEVAR

- Equipo fotográfico
- Ropa cómoda trekking
- Equipo mate o termo con bebida caliente
- Desayuno
- Vianda Mediodía
- Algo para compartir en merienda

A quién está dirigido

A toda persona interesada en la fotografía de paisaje, con conocimientos básicos de fotografía y a quienes teniendo experiencia, quieran pulir su técnica y expresión para poder compartir su visión de manera artística.

Requerimiento Físico

BAJO

Durante el transcurso de la salida realizaremos algunos trekkings, pero ninguno de gran duración ni desnivel pronunciado.

Costo

AR\$5.000

Cupo 12 participantes

PASO CÓRDOVA

Sábado 30 de abril y Domingo 1 de mayo

Formato de la salida

Nuestra propuesta de dos días y una noche de campamento comienza en San Martín de los Andes, desde allí partiremos por la ruta RN 40 y su desvío RP 63 hasta llegar a Villa Meliquina. Una vez en el Paso Córdova buscaremos puntos panorámicos en el zigzagante camino, los pozones del río Caleufu, las formaciones rocosas y la cueva “Casa de Piedra” y el mirador del Paso.

El Lugar

El otoño es mágico en la Patagonia, y el Paso Córdova saca a relucir sin miedo a equivocarnos los paisajes otoñales más espectaculares de la región.

El campamento a su vez nos da la oportunidad de aprovechar al máximo los diferentes momentos de luz, en especial el atardecer y amanecer, con el foco en que nuestros alumnos tengan la oportunidad de volver a casa con increíbles fotos.

ITINERARIO

Día 1

- 9:30 am encuentro en San Martín de los Andes
- Viaje a Meliquina.
- Camping
- Fotos en Paso Córdova
- Atardecer
- Fogón

Día 2

- Amanecer
- Fotos en Paso Córdova
- Regreso hacia San Martín de los Andes
17hs

QUÉ LLEVAR

- Equipo fotográfico
- Ropa cómoda trekking
- Ropa de abrigo
- Equipo de campamento (Carpa, bolsa de dormir y aislante)
- Equipo mate o termo con bebida caliente
- Desayuno ambos días
- Vianda primer mediodía
- Algo para compartir en ambas merienda
- Algo para compartir en una picada para el segundo mediodía

*La cena del sábado en el campamento y los utensilios de cocina, platos, vasos, etc son provistos por los docentes

A quién está dirigido

A toda persona interesada en la fotografía de paisaje, con conocimientos básicos de fotografía y a quienes teniendo experiencia, quieran pulir su técnica y expresión para poder compartir su visión de manera artística.

Requerimiento Físico

BAJO

Durante el transcurso de la salida realizaremos algunos trekkings, pero ninguno de gran duración ni desnivel pronunciado.

Costo

AR\$8.500

Cupo 12 participantes



Cuidado de la Naturaleza

Durante todo el Taller haremos especial hincapié en el cuidado del medio ambiente, utilizando técnicas de bajo impacto, dejando el lugar igual o mejor de como lo encontramos.

Como miembros de Nature First Photography, una alianza para una fotografía de naturaleza responsable, practicamos y promovemos los 7 principios de **Nature First**:

1. Priorizar el bienestar de la naturaleza por sobre la fotografía.
2. Instruirse sobre los lugares que fotografiamos.
3. Reflexionar sobre el posible impacto de nuestros actos.
4. Ser discreto sobre la divulgación de las locaciones.
5. Conocer y seguir las reglas y regulaciones.
6. Siempre seguir los principios de Leave No Trace y hacer lo mejor posible por dejar el lugar mejor de lo que lo encontramos.
7. Educar y promover activamente a otros sobre estos principios.



**NATURE
FIRST**
*Proud
Member*

Asimismo, como socios de AFONA (Asociación Argentina de Fotógrafos de Naturaleza), promovemos activamente el **Código Ético del Fotógrafo de Naturaleza**.

Desde la Asociación Argentina de Fotógrafos de Naturaleza, sugerimos:

1. El bienestar del sujeto y/o la conservación del entorno son siempre más importantes que la obtención de una fotografía.
2. Aprender acerca de las especies a fotografiar con la finalidad de prevenir actuaciones improcedentes.
3. Solicitar los permisos necesarios a las autoridades competentes para fotografiar especies y enclaves que lo requieran por ley y si los terrenos son privados también a sus propietarios.
4. Trabajar con ejemplares libres y salvajes en su medio natural, sin alterar su normal comportamiento.
5. Evitar el traslado de flora, fauna y elementos minerales o arqueológicos para su fotografía en estudio.
6. Informar cuando una fotografía ha sido realizada en condiciones controladas, dentro de zoológicos, centros de fauna o similar.
7. Mantener distancia ante la presencia de nidos, madrigueras y/o animales con crías. En caso excepcional de acercamiento, evitar cualquier tipo de alteración.
8. Reservar la localización de especies raras o amenazadas.
9. No alterar la ecología del lugar de trabajo en campo, minimizando cualquier huella de nuestra actividad.
10. Cuando se trabaje en otro país, actuar con el mismo cuidado y responsabilidad que en el propio, consultando sobre las regulaciones que rigen en ese lugar para adecuarse a los niveles de exigencias de cada región.
11. Informar a las autoridades de cualquier infracción que observemos contra los seres vivos y su medio.
12. Difundir el presente código ético entre todos aquellos que lo desconozcan.



Información de contacto

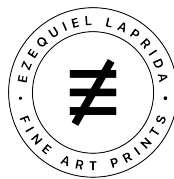
Ezequiel Laprida

www.ezequiellaprida.com

info@ezequiellaprida.com

<https://www.instagram.com/ezelaprida/>

+5492944613154



Alberto Félix Cárrega

www.felixcarrega.com

felixcarrega@gmail.com

www.instagram.com/felix.carrega

+5491140846100



FÉLIX CÁRREGA

PATAGONIA OUTDOOR PHOTO